



TRANSCRIPCIÓ EN BRUT

**Aquesta transcripció està pendent de
verificació i correcció. Pot contenir, doncs,
errades de fidelitat i incorreccions
lingüístiques i no es pot considerar
com una publicació oficial**

Sessió núm. 16 / CCMA / 27.02.2026

Doc. Q:\D18\R440Transcripcio\CCMA\16CCMA\

Fitxer 16CCMA1

XV legislatura · cinquè període · sèrie C · número 481

**Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans
Audiovisuals**

Sessió 16, divendres 27 de febrer de 2026

Presidència de la I. Sra. Beatriz Silva Gallardo

Sessió 16 de la CCMA

La sessió de la Comissió de Control de l'Actuació de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) s'obre a ****. Presideix Beatriz Silva Gallardo, acompanyada de la vicepresidenta, Montse Ortiz i Martí, i de la secretària, Marta Vilalta i Torres. Assisteix la Mesa la lletrada Clara Marsan Raventós.

Hi són presents [José Ignacio Aparicio Ciria](#), [Imma Ferret Raventós](#), [Rocio Garcia Pérez](#) i [Cristòfol Gimeno Iglesias](#), pel G. P. Socialistes i Units per Avançar; [Toni Castellà](#) i [Clavé](#), [Agustí Colomines](#) i [Companyans](#) i [Isaac Padrós](#) i [Suarez](#), pel G. P. de Junts; [Jordi Albert](#) i [Caballero](#) i [Joan Ignasi Elena Garcia](#), pel G. P. d'Esquerra Republicana de Catalunya; [Hugo Manchón García](#) i [Alberto Villagrasa Gil](#), pel G. P. del Partit Popular de Catalunya; [Mónica Lora Cisquer](#), pel G. P. de VOX en Cataluña; [Susanna Segovia Sánchez](#), pel G. P. Comuns; [Xavier Pellicer Pareja](#), pel G. P. de la Candidatura d'Unitat Popular - Defensem la Terra, i [Sílvia Orriols Serra](#), pel G. Mixt[membres comissió].

Assisteixen a aquesta sessió [assistents].

ORDRE DEL DIA DE LA CONVOCATÒRIA

1. Preguntes amb resposta oral als òrgans de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals.

La presidenta

Bon dia a tothom. Comencem la sessió d'avui donant la benvinguda a la presidenta de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i als directors de la Ràdio i la Televisió, benvinguts i benvinguda. L'únic punt de l'ordre del dia són les preguntes amb resposta oral. Serà una sessió més curta perquè, com sabeu, alguns grups han retirat preguntes per poder facilitar que acabem abans i que els diputats i diputades que s'han d'incorporar als tràmits relacionats amb els pressupostos ho puguin fer. Algun grup parlamentari té alguna substitució per comunicar? *(Pausa.)* No?

Preguntes (retirada)

322-00152/15, 322-00155/15, 323-00181/15, 323-00183/15, 323-00186/15,
323-00189/15 i 323-00190/15

Hauríem d'aclarir les acumulacions de preguntes. Com han estat retirades les preguntes 1, 2, 8, 11, 13, 16, 17 i 23, i que el Grup de Comuns no ha acceptat l'acumulació, faríem conjuntament la 3 i la 5 i la 10 i la 14.

Tothom està d'acord? *(Pausa.)*

Preguntes

322-00153/15 i 322-00158/15

Començaríem amb la primera acumulació, les preguntes 3 i 5, adreçades a la presidenta de la Corporació sobre l'augment de nomenaments de lliure designació a la Corporació i la gestió dels recursos humans als mitjans de comunicació públics. En primer lloc, té la paraula la diputada Mònica Lora del Grup Parlamentari de VOX. Endavant, diputada.

Mònica Lora Cisquer

Moltes gràcies. La pregunta és com justifica l'augment exponencial de nomenaments mitjançant procediments de lliure designació a la CCMA.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Té la paraula el portaveu del Grup Parlamentari del Partit Popular, Hugo Manchón. Endavant, diputada.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. Señora Romà, hace unos meses denunciarnos que la corporación pagaba sueldos a directivos que eran desorbitados y sobrepasaban el límite legal. Superaban el sueldo hasta de un *conseller*. Hemos denunciado como Cataluña Radio era multada por exceder los límites de publicidad. Y ahora conocemos denuncias públicas contra los procesos de libre designación que se estarían produciendo en TV3. El comité de empresa de TV3 habla de enchufismo. ¿Son ustedes una agencia de colocación? ¿Imponen nombramientos a dedo sin ningún proceso transparente ni justificación real? ¿Colocan ustedes a perfiles escogidos por conveniencia personal y no por mérito o capacidad?

Si eres trabajador de TV3 y te encuentras con esto, ¿no consideran que es una auténtica vergüenza, además de inadmisibile? ¿Esto es valorar el trabajo, el talento y la capacidad de los equipos o rompe por completo la confianza de la plantilla? Como pueden ver, no son pocas preguntas. A ver si hay suerte y contestan sin irse por las ramas y diciendo que todo es mentira y que ustedes lo hacen todo de maravilla.

Muchas gracias.

La presidenta

Presidenta, quan vulgui. Disposa de cinc minuts.

**La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans
Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)**

Gràcies, presidenta. Senyors diputats, els agraeixo que em facin aquesta pregunta perquè la informació que va publicar el diari ABC estava plena de falsedats i incorreccions. No hi ha cap càrrec blindat a la corporació. Tots els processos de selecció són públics i és rotundament fals que s'hagin triplicat les posicions directives

a la corporació. De fet, dit això, entro amb una mica més de detall. Té només vuit contractes d'alta direcció de 2.276 empleats. No estan blindats, sinó que tots són justament càrrecs d'alta direcció i, per tant, en cas de rescissió, tenen una indemnització de només set dies per any treballat amb un previ avís de quinze dies. I, a més a més, el 2022 aquest Consell de Govern, el que presideixo, vàrem abaixar el sou d'aquests directius un deu per cent. Les posicions Os directives excloses de conveni són seixanta-set d'una empresa de 2.276 treballadors i s'ha reduït en els darrers anys un vint-i-quatre per cent. Anteriorment eren, precisament, bastants més que seixanta-set. I les posicions de nivell A són posicions de conveni col·lectiu com editors, presentadors, caps tècnics, supervisors tech, supervisors d'equips, responsables de programes, tots amb retribucions, d'aquestes posicions, estan sota els límits autoritzats per la Comissió de Retribucions i Despeses de Personal. I, a més a més, no cobren plusos que la resta de posicions de conveni sí que cobren i, per tant, fins i tot algunes vegades acaben amb retribucions més baixes que les posicions dins de conveni.

Per tant, permeti'm haver aclarit aquestes informacions i, a més a més, tal com deia, no considerem que siguin certes els endolls o càrrecs posats a dit perquè els processos de selecció són públics i, per tant, hi ha un procés de selecció amb una informació de mèrit justificada per la selecció que es fa de cadascun d'aquests treballadors.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Senyora Lora, endavant.

Mónica Lora Cisquer

Bé, gràcies pels aclariments. Jo crec que, per posar-nos una mica en situació, no estem parlant d'una empresa privada, sinó estem parlant d'un ens públic finançat amb diners de tots els catalans i nosaltres ens vam alertar molt al veure aquesta informació. Què vull dir amb això? Jo crec que aquest ens hauria de ser un exemple, hauria de donar exemple, rigor també i transparència. De fet, crec que són qüestions que són d'obligat compliment i no són opcionals.

De fet, la informació que va sortir que dels aproximadament dos mil treballadors que té TV3, doncs aproximadament uns quatre-cents quaranta-cinc compten amb un contracte d'alta direcció. Això és així? Perfecte, llavors aquesta informació no és correcta. Però després sí que m'agradaria saber de les denúncies que diu el Comitè d'Empresa que alerten precisament d'un augment de contractacions mitjançant la lliure designació i també denuncien aquesta transformació de llocs de treball amb nivells salarials inferiors en llocs d'alta direcció, a mi m'agradaria saber per què surt aquesta informació i per què es queixen precisament des del Comitè d'Empresa en aquest sentit.

Perquè sí que hem de recordar que els processos de lliure designació, segons la pròpia normativa, hauria de ser un mecanisme excepcional reservat a llocs d'especial responsabilitat. Però sembla ser, segons la informació llegida –i recalco–, que vostès han utilitzat aquesta fórmula com a mètode presumptament per col·locar amics i familiars.

I després també hem vist que, segons denuncien els representants dels treballadors, s'hauria deixat de facilitar també informació detallada al Comitè d'Empresa sobre aquests procediments. I m'agradaria saber si això és així o què hi ha d'aquest tema, perquè jo crec que si no hi ha res a amagar la transparència no hauria de ser un problema. I m'agradaria que pogués aclarir això tenint en compte el que acaba de dir ara i les informacions que han sortit, que són completament diferents del que vostè ha dit ara mateix.

La presidenta

Gràcies, diputada. Senyor Manchón...

Hugo Manchón García

Sí, gracias, presidenta. Señora Romà, me hablaba usted de desmontando bulos de ABC, pero es que lo que yo le hablo es de un comunicado del Comité de Empresa TV3, que es usted la presidenta de la corporación, tampoco hay que ir señalando a medios de comunicación, dejemos la libertad de prensa. Pero en este caso el Comité de Empresa –y lo leo textual–, denuncia la mala praxis, la arbitrariedad, la opacidad con que la dirección está gestionando los procesos de libre designación, como se ha podido comprobar con el resultado de la selección de la responsable de la Unidad

Estratègica de Infantiles. Una vez más, la dirección impone nombramientos a dedo sin ningún proceso transparente ni justificación real.

Claro, yo no me lo estoy inventando ni es solo una denuncia de un medio de comunicación, estamos hablando de un comunicado que el título es «Paremos la arbitrariedad». Simplemente esto.

Muchas gracias.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyors diputats, estem millorant els processos de transparència i això no vol dir que les coses no es fessin bé. Són coses diferents. Una cosa és si tenim molts càrrecs d'alta direcció i quins contractes d'alta direcció tenen, que, com he dit, és fals. No hi ha quatre-cents treballadors a l'organització que tenen contractes d'alta direcció, ni que estiguin seleccionats a dit. I l'altra és dels treballadors que sí que poden ser seleccionats a través de les places o d'una manera més discrecional pels seus directius, com millorem els processos de transparència per tal que també el Comitè d'Empresa i el conjunt de treballadors tinguin la informació de quin procés s'ha seguit i per què la persona designada és la persona més preparada.

Per tant, moltíssimes gràcies. Crec que és bo que puguem explicar la informació quan la informació que es difon a través de mitjans de comunicació no és correcta. I, per tant, tal com deia, crec que en aquests moments hi havia darrere d'aquesta notícia més una voluntat de difamar la reputació dels mitjans públics catalans que no una voluntat real d'informar la ciutadania.

Gràcies.

La presidenta

Senyor Aparicio.

José Ignacio Aparicio Ciria

Sí, hola. Igual estic equivocat jo, però jo no sé si tenia aquesta pregunta també acumulada, perquè jo tenia una pregunta que tractava del mateix.

La presidenta

No està retirada?

José Ignacio Aparicio Ciria

Aquesta no. I, en tot cas, si us sembla, la faig ara i no cal pràcticament ni que em respongui perquè la resposta ja està feta.

La presidenta

Perfecte.

José Ignacio Aparicio Ciria

Però jo només volia dir...

La presidenta

Disculpi, disculpi. Endavant.

José Ignacio Aparicio Ciria

No, no, en absolut. Només volia apuntar que, en tot cas, jo sí que preguntava sobre la peça apareguda al diari *ABC*, en què afirmava que: «*TV3 blindada con contratos de alta dirección a uno de cada cinco trabajadores.*» I que això, en tot cas, no és llibertat de premsa, això, si s'està demostrant que és mentida, és una falsedat i un mitjà de comunicació com déu mana, el que hauria de fer és verificar les seves notícies i informacions.

I, en tot cas, com que de la resta ja us heu explicat, sí que m'agradaria saber si heu pres o prendreu algunes mesures amb relació al dret de rectificació o qualsevol altre tema en relació amb aquestes notícies aparegudes, donat que són falses.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Contesto?

La presidenta

(Pausa.) Ara sí, quan vulgui, presidenta.

**La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans
Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)**

Gràcies, presidenta. Doncs, com deia, no hi ha cap càrrec blindat a la Corporació i, precisament, el que estava explicant abans, els càrrecs d'alta direcció tenen un contracte d'alta direcció i, per tant, fins i tot, diguem-ne, tenen un procés de rescissió de contracte que els deixa, diguem-ne, fora de l'organització d'una forma molt més ràpida que el que podria ser qualsevol altre treballador. Per tant, és fals que estiguin blindats. I, per altra banda, a més a més, com deia, també és fals que s'hagin triplicat els càrrecs en posicions directives perquè, si alguna cosa s'ha fet, és reduir aquestes posicions.

Actualment, hi ha un vint-i-quatre per cent menys de posicions Os de les que hi havia fa uns anys. I, per tant, estem prenent mesures en aquesta direcció, també, per millorar tots els processos de selecció. Abans, és veritat que s'escollien les persones de forma directa en posicions directives, aquí i a moltes altres empreses i, per tant, tots estem incorporant...

Fitxer 2

processos, en aquest sentit, que permeten que els processos de selecció dels comandaments siguin processos i no designacions directes i personals. I nosaltres, també, des del 2023, com hem informat en altres ocasions, tenim un procés designat per tal, també, de passar per aquest procés qualsevol posició que l'organització requereix per un comandament. Per tant, en aquest sentit, reiterar-me en aquesta posició.

I respecte al dret de rectificació, no puc contestar aquesta pregunta. Sí que ho hem analitzat jurídicament. Des del punt de vista legal podríem exigir-ho, però tractant-se del mitjà que era, creiem que segurament, la voluntat no era d'informar i, per tant, no hi ha un mal, diguem-ne, no ha set per manca d'informació, sinó que no es van adreçar a nosaltres per la voluntat de fer aquesta notícia d'aquesta determinada manera.

Per tant, no sé si tindria gaire recorregut que utilitzéssim els mecanismes legals que tenim a la nostra disposició, preferim centrar-nos en el que és la nostra feina, que és fer bé la nostra feina i, per tant, tenir els millors mitjans de comunicació possibles, tal com sempre ens hem compromès amb el contracte programa, amb el pla estratègic i amb el que el talent d'aquesta organització sempre ha donat, que és el cent per cent.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat, no? *(Pausa.)* D'acord.

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais sobre l'elaboració d'un pla de participació dels treballadors en la gestió i l'estratègia empresarials de la Corporació

322-00156/15

Passem a la pregunta 4, adreçada a la presidenta, sobre la elaboració d'un pla de participació dels treballadors en la gestió i la estratègia empresarial de la Corporació. En nom del Grup Parlamentari de Comuns farà la pregunta la seva portaveu, Susanna Segovia. Endavant, diputada.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, presidenta. Senyora Romà, la llei de la Corporació sap que es va aprovar el 2019 i al contracte programa s'estableix que la Corporació ha de promoure un pla de participació dels treballadors i les treballadores en la gestió i l'estratègia empresarial. Llavors, la pregunta és de quina manera i quan pensa la direcció complir amb aquest mandat?

La presidenta

Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuais (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Des de la Corporació ja estem complint aquest mandat. De fet, actualment els treballadors i treballadores tenen molts espais de participació al conjunt de 3Cat i participen en diverses comissions i òrgans, entre altres la comissió econòmica, la de producció, la de paritat, la d'igualtat, la de formació, la de contractació, forma part de tribunals de selecció de personal, també la de salut laboral, la d'interpretació de conveni, la de promoció professional, plans de carrera, pla estratègic, pla d'IA.

A més estem treballant ara un procés per tal que també, en un projecte que estem fent de promoció de la innovació interna, també participi el Comitè d'Empresa. I després, també dins del pla de participació que vam aprovar l'any passat i que va ser compartit a la Comissió de seguiment de contracte del programa, també preveia un altre també mecanisme de participació de treballadors en la millora interna i per tant també s'està treballant per fer-lo possible.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputada, quan vulgui.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, presidenta. Gràcies, senyora Romà, per les explicacions. És veritat que hi ha vegades que costa d'entendre per què els treballadors ens fan arribar preguntes als grups parlamentaris sobre coses que quan després hi ha la resposta en realitat ja s'estan fent. No entenem si el problema de comunicació és entre la direcció i el Comitè d'Empresa, que vostès estan fent unes coses que ells consideren que no s'estan fent, o si és entre el Comitè d'Empresa i els grups parlamentaris que ens demanen que preguntem coses en aquesta sessió de control, perquè en realitat ja s'estan fent i llavors no tindria massa sentit aquesta sessió de control.

Per tant, al final la pregunta és per què creu vostè que els treballadors pensen que no s'està fent i per què ens demanen que es faci aquesta pregunta? Perquè és evident que portem ja unes quantes sessions de control on la –com ho diria?–, la descoordinació o les diferents versions que tenen entre el Consell de Govern i els treballadors i les treballadores es posen molt ràpidament en evidència. Des de tot el

tema de les contractacions que ja li han preguntat fins totes les dades que li estan demanant i que fins i tot la GAIP els fa que les donin i que vostès s'estan resistint a donar-les. És a dir, hi ha una quantitat de destrobades entre el Comitè d'Empresa i el Consell de Govern que no acabem d'entendre.

Per tant, senzillament preguntar-li ja per què creu que hi ha aquestes destrobades i per què creu que el que ells diuen i el que vostè respon en aquesta comissió no s'assembla gens.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Crec que sempre hi ha una voluntat de millora contínua i des d'aquest punt de vista justament crec que us traslladen segurament algunes qüestions que per ells són molt importants i són estratègiques i per tant, malgrat nosaltres estem dient que les estem complint, doncs sempre es poden fer millor i per tant el que estan és utilitzant uns mecanismes que existeixen, que és aquesta comissió de control per fer preguntes per tal també d'adquirir un compromís en què les coses han d'anar millorant. Des d'aquest punt de vista estem satisfets del procés que estem seguint i insisteixo en què crec que hi ha coses millorables i precisament per això el que cal és veure com es poden millorar.

I respecte al tema concret de la GAIP, em consta que la informació ja la tenen i que justament a vegades el que hi ha són discrepàncies també des del punt de vista jurídic de què és el que pot compartir i què no, on el procés de transparència afecta altres treballadors i per tant la voluntat de seguretat de l'empresa i de les persones que exerceixen les posicions de responsabilitat per poder, diguem-ne, garantir tant el dret a la transparència i el dret a la informació, com el dret també de la privacitat i confidencialitat de determinades qüestions.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals mj sobre la participació de la Corporació en la Fira Integrated Systems Europe 2026 i la presentació del videojoc "Els manairons"

322-00151/15

Ara farem la pregunta 1, que no ha estat retirada en nom del Grup Parlamentari de Socialistes té la paraula el seu portaveu José Ignacio Aparicio, endavant diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Moltes gràcies, presidenta. No havia dit res perquè tampoc corria moltíssima pressa saber la contestació de la primera pregunta, però bé, jo voldria demanar una valoració sobre la participació de la Corporació Catalana a la Fira Integrated Systems Europe del 2026, a la qual alguns diputats dels que estem aquí vam poder assistir i i gaudir de la presentació del videojoc Els manairons. És el quart any consecutiu em sembla que participa la Corporació en la Fira, amb una trajectòria amb un equilibri molt coherent entre innovació tecnològica i projecció cultural. Cada any heu fet una cosa especial, em sembla que heu col·laborat també amb la Fira dels Baus, havia fet una sèrie de coses molt interessants.

I també volia que expliquéssiu una mica la rellevància o remarcar que els estands s'han desenvolupat tenen col·laboració amb empreses catalanes, tal com es va explicar allà a la mateixa Fira. Tot plegat, voldria saber com valora la presidenta aquesta participació, quin retorn considera que aporta a la Corporació Catalana i al sector audiovisual català i com s'emmarca dins l'estratègia global de la Corporació en innovació, cultura i projecció internacional.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyora diputat, estem molt satisfets d'haver participat un any més a la Fira ISE. És un dels esdeveniments més importants del món amb relació al sector tecnològic i audiovisual i des d'aquest punt de vista, per la projecció internacional que té, per l'arrelament també que a poc a poc també està tenint a la ciutat i, per tant, també al país creiem que és molt important que 3Cat hi participi. Sobretot que hi participi perquè per nosaltres, com sabeu, també és fonamental seguir apostant per una empresa que ha de ser capdavantera en nous llenguatges en l'ús de la nova tecnologia al servei dels continguts i per tant per generar més valor a la ciutadania i per tant des d'aquest punt de vista l'hem entès sempre des d'una oportunitat d'experimentar en nous formats, en nous llenguatges i en noves tecnologies.

Aquest any precisament vam ser presents de l'Espai Spark, que és precisament un espai de nova creació dedicat a la creació de continguts i la innovació creativa aplicada a la tecnologia i des d'aquest punt de vista molt satisfets d'encaixar en un àmbit en el que és molt natural per nosaltres, perquè és el que nosaltres anem a buscar a l'ISE. I des d'aquest punt de vista creiem que hem de poder seguir avançant per justament vincular la tecnologia no només a la tecnologia de per se, sinó a la tecnologia al servei dels continguts, de la capacitat creativa i el talent intern que els permet experimentar amb aquesta tecnologia i adaptar-nos a nous hàbits de consum.

Aquest any vam presentar l'experiència interactiva immersiva Manairons, que és justament un videojoc que ahir estrenàvem i des d'aquest punt de vista ens fa moltíssima il·lusió i és una vegada més una aposta clara per nous llenguatges i connectar amb noves audiències i hàbits de consum.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta. Diputat...

José Ignacio Aparicio Ciria

Sí, una cosa més. L'experiència immersiva, interactiva aquesta, que la veritat era una passada i era molt bonica, això es farà servir a més llocs o només era especial per la fira?

La presidenta

Presidenta...

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

És una experiència que vam fer i vam dissenyar especialment per la fira, més a més en col·laboració amb un *partner* que vam conèixer l'any passat a fira i que és català i, per tant, aprofitant justament crec molt bé la fira i ISE cada any. I estem explorant si el podem portar a altres llocs, perquè creiem que realment el resultat va ser molt bo i les persones que van tenir l'oportunitat de gaudir-lo, doncs tothom ens ha traslladat una mica aquesta observació de dir, ja que l'hem fet, ja que hem fet aquesta inversió, si ho podem traslladar a altres llocs, doncs així ho farem.

Moltes gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre la paritat a TV3 i els informes del Consell de l'Audiovisual de Catalunya amb relació a la presència de dones a TV3

323-00180/15

Ara passaríem a la pregunta 6, adreçada al director de la televisió sobre la paritat a TV3 i els informes del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. (*Veus de fons.*) No?

Grup Parlamentari Socialistes? (*Remor de veus.*) No? Segur que no? Okay.

Pregunta al director de la Televisió de Catalunya sobre la destitució dels responsables del departament de programes infantils de 3Cat

323-00185/15

Passem a la pregunta 7, adreçada al director de la televisió, sobre la destitució dels responsables del Departament de Programes Infantils de 3Ccat. En nom del Grup Parlamentari de Comuns farà la pregunta la seva portaveu Susanna Segovia. Endavant, diputada.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, presidenta. Al director de TV3 li voldríem preguntar si ens pot explicar els motius dels canvis en la direcció de l'equip d'infantils i la destitució d'algunes de les persones que estaven al càrrec.

La presidenta

Gràcies, diputada. Presidenta, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, el canvi obeeix a què volem donar un nou impuls a tot l'àmbit d'infantils que tenim dintre de 3Cat. Per quin motiu? Nosaltres hem invertit molts diners aquests anys, hem fet –creiem–, una evolució positiva des del que hem fet, hem assolit alguns dels objectius, però ara ens hem adonat que creiem que en podem assolir més i que ens hem deixat amb uns quants pel camí.

Com a proves li puc dir que el primer any, per exemple, el lineal ens va anar molt bé, després no ens està anant tan bé, hem baixat bastant, i els vull agrair també, perquè molts dels èxits que tenim actualment, li dono el cas més clar, el *Titó*, el *Titó* ha sorgit de la direcció actual, però a partir d'aquí crec que és un moment on podem avançar més, és un àmbit molt complicat perquè abasta moltes de les direccions que hi ha dintre de 3Cat, no és només una cosa de continguts, sinó que abasta altres i com a qualsevol altra empresa, creiem que de vegades fa falta un canvi directiu per poder continuar avançant en aquest projecte.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, director. Diputada, quan vulgui.

Susanna Segovia Sánchez

Gràcies, senyor Gras. La qüestió és que tornem a la manera com es fan les coses i per què es fan les coses, perquè això el que ha provocat és una reacció també dels treballadors de l'equip d'infantil, del X3, que justament el que han posat sobre la taula és que les persones que s'han destituït són aquelles que s'ho creien més i que van ser les que d'alguna manera van impulsar aquest canvi al començament.

També el que ens han fet arribar és que a aquestes noves propostes i a aquest èxit no se li ha donat prou temps perquè es pugui consolidar i que a la primera de canvi han destituït aquestes persones sense potser fer una reflexió que potser van ser algunes de les decisions que es van prendre des de la direcció, com per exemple, convertir el departament d'Infantils en un banc de proves o un nou organigrama, creant una unitat estratègica d'Infantils i posant una nova coordinadora que no va acabar d'entendre's amb l'equip i que no va acabar de respectar quines eren les propostes de l'equip i llavors, com que això no acabava de funcionar, al final es destitueix a qui potser no funcionava, però també a qui potser sí que funcionava.

El que això ha generat és molt de descontentament, molta insatisfacció, un cert punt que pot ser preocupant també de desil·lusió i desmotivació per la feina en l'equip d'Infantils i creiem que aquestes no són les maneres de fer. És a dir, hi ha moltes vegades en aquesta comissió de control crítiques per la manera com es contracta gent, però és que al final la manera de solucionar-ho no és destituint llavors una altra gent que potser sí és la que està fent aquesta feina. Jo crec que han de valorar si el que han fet ho han fet com s'havia de fer, si eren les persones que ho havien de fer. És evident que segurament ara ja no hi ha una marxa enrere, però sí també preguntar-los què pensen fer perquè aquest tipus de decisions que generen aquest malestar no es continuïn produint dintre de la casa.

La presidenta

Gràcies, diputada. Director, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Sí, gràcies senyora presidenta. Senyora diputada, jo accepto el descontent que hi pugui haver en qualsevol àmbit. També li dic que els canvis... Miri, una de les

persones que destituïm la vaig nomenar jo, per exemple, com a cap de continguts. Aleshores jo també el que vull és manar a la gent...

Fitxer 3

que obeeixi a uns resultats. Nosaltres crec que, com qualsevol empresa, estem legitimats per fer els canvis que considerem necessaris per avançar. Clar, de vegades si cada canvi que fem provoca descontent, perquè a més a més les ganances que et venen és no faci res, no se t'enfadi algú. A més a més les considero una mica injustes, perquè no està escollit encara, està en procés de selecció el nou equip.

Aleshores, això que va en contra de la gent que hi havia, sense conèixer realment la gent que vindrà i quin projecte tindrà fa de mal dir. Jo també demano una mica de paciència. Jo he llegit comunicats i com s'ha nomenat a la persona d'infants, que no l'hem nomenat perquè està en procés. Aquí també ha hagut una mica de confusió en la línia que ens passa de vegades no que parlàvem. Li dic, les crítiques em semblen absolutament legítimes però nosaltres ho fem amb la voluntat d'avançar, com ho fa qualsevol empresa o partit polític o el que sigui, de prendre les seves pròpies decisions.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre els conflictes a la secció d'esports

323-00187/15

Passem a la pregunta 9, adreçada al director de la televisió, sobre els conflictes a la secció d'esports. En nom del Grup Parlamentari de Junts la farà el diputat Isaac Padrós. Endavant, diputat.

Isaac Padrós i Suarez

Gràcies, presidenta. En primer lloc, puntualitzar que 3Cat no té empleats. La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals sí que té empleats. Dit això, bon dia, senyor Gras. Vostè, vostès sempre han tret pit dels índexs d'audiència i dels resultats. De fet, ho acaba de fer en un moment, eh?, especialment a l'hora de defensar la seva proposta televisiva. Per això, li demano de tots els indicadors quina importància té l'índex d'audiència per escollir un programa i no un altre? Li demano perquè, si ens acollim al que vostès ens diuen de les audiències i els resultats, com acaba de fer, insisteixo, quin criteri es va fer servir per canviar a la grella el programa esportiu l'*Onze*?

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyor president. Senyor diputat, nosaltres fem decisions estratègiques mirant tota la grella i mirant el que considerem que és més oportú en cada moment. Evidentment, l'audiència per nosaltres és molt important, tampoc és l'única variable. Variable també és el servei públic, és l'interès que puguin tenir els programes, no? Si anem concretament a l'*Onze*, l'*Onze* es continua fent cada dia, hem canviat un dia a la setmana una hora aquest programa durant unes determinades setmanes, i ens sembla legítim que puguem establir les estratègies de programació.

Pensi que una cosa que li puc deixar molt clara i que la tenim, és que per sobre de tots els canals creiem que legítimament prioritzem TV3. I per què prioritzem TV3? Perquè és el nostre canal líder, és el nostre punt de referència i com fan totes les grans corporacions tenen un canal prioritari que és el que volen prioritzar.

Gràcies.

La presidenta

Diputat, té la paraula.

Isaac Padrós i Suarez

Gràcies, presidenta. Senyor Gras, si el criteri central hagués estat estrictament el que vostè ha exposat, probablement avui no estariem parlant d'aquesta decisió. Perquè l'Onze –i vostè ho sap millor que nosaltres, fins i tot–, presentava uns indicadors d'audiència sòlids i una comunitat fidel que sostenia la franja amb dignitat competitiva. Quan un espai funciona, quan una franja horària funciona, compleix i manté una corba estable, la seva substitució o canvi exigeix una explicació transparent i un criteri inequívoc.

Si la decisió responia a una aposta editorial diferenciada, per exemple, a un programa específic centrat en el Barça, al marge de la secció ordinària d'esports, calia dir-ho obertament i assumir-ne les conseqüències. Però crec que comprendrà que el que no és acceptable és apel·lar als índexs quan avalen la direcció i relativitzar-los quan no encaixen amb la decisió adoptada. I més si se'n deriven conseqüències que no només no assumeixen, sinó que fan pagar als altres, com per exemple l'obertura d'un expedient, encara que no comporti cap sanció.

De fet, senyor Gras, una cosa és que les decisions que prenen puguin ser més o menys encertades o que puguin agradar més o menys, fins aquí estem d'acord. Una altra cosa molt diferent és com s'implementa la direcció estratègica a TV3. I cregui'm, perquè ho hem preguntat i ho hem esbrinat i hem buscat. Hi ha un percentatge molt important de catalans, el senyor Xavi Valls i la resta de companys de la secció d'Esports Inclosos, que no volen aquest com.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Sí, gràcies, senyor presidenta. Senyor diputat. Nosaltres prenem, com dèiem, aquestes decisions estratègiques. Jo celebri molt que vostè estigui a favor d'aquest programa, com estem en tota la direcció. Les audiències, evidentment, són importants, no són l'únic. I pensí que nosaltres, en els últims tres anys, hem fet tots els esforços possibles perquè Esports vagi el més amunt possible. I estem molt satisfets, i això ens ha costat molts esforços de personal, molts esforços d'inversió

de diners, i estem molt satisfets de com ha pujat les audiències al canal Esport3, que crec que és mèrit d'Esports, però també és mèrit de tothom.

Respecte a l'expedient del senyor Valls, escolti, el senyor Valls és un gran professional, i nosaltres crec que som el mitjà de comunicació més plural que hi ha a la Terra. Però una cosa és expressar les queixes que puguin haver, i que puguem discutir aquí sobre això, sobre si s'ha de fer un programa o un altre, legítimament, i altra és que s'utilitzi l'antena per favor de cadascú. Perquè si al senyor Cruanyes, el dia que li canviem un *TN* per fer Fórmula 1, comencés el *TN* queixant-se i cadascú utilitza l'antena pel que volgués, aleshores és que no pot. Hem de compatibilitzar els vehicles de queixa que hi ha totalment legítims, amb que no es pot utilitzar l'antena per cosa meva.

l'Esports és molt important per tots nosaltres, però Esports tan important com parlàvem fa un moment d'Infantils, com parlem de les cadenes en general, no només de televisió, sinó totes les que formen part de la nostra Corporació.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

**Pregunta al director de Televisió de Catalunya a respondre
oralment en comissió sobre els canvis al canal infantil**

323-00188/15

Passem a la pregunta 10, adreçada al director de la televisió, sobre els canvis al canal infantil. En nom del Grup Parlamentari de Junts, té la paraula la diputada Montse Ortiz. Endavant, diputada.

Montse Ortiz i Martí

Gràcies, presidenta. Bon dia, presidenta de la Corporació, directors, membres de la Corporació, diputats i diputades. Senyor Gras, si volem garantir el futur de TV3, hem de fidelitzar l'audiència infantil. No és només una qüestió estratègica d'audiovisual, sinó que és un projecte de país. Programes com el *Titó*, vostè abans ho ha dit, han

fet una feina extraordinària, però no podem només basar-nos en èxits puntuals. Cal una estratègia sostinguda, recursos, lideratge i estabilitat.

I justament per això ens preocupa el que està passant les darreres setmanes. I avui, fa just un mes, el 27 de gener, la direcció de TV3 va decidir rellevar les tres responsables de l'SX3. La cap de continguts infantils, la productora executiva i la cap d'unitat estratègica, tres professionals que ara fa tres anys van rebre l'encàrrec explícit de prioritzar el canal SX3. Senyor Gras, quins són els motius concrets d'aquest relleu? Qui ha pres aquesta decisió? Perquè si la qüestió són els resultats, la responsabilitat no pot quedar-se només en el nivell executiu. La direcció de continguts és qui defineix prioritats, assigna pressupostos i valora projectes, entre d'altres funcions.

Per tant, la responsabilitat última d'una línia estratègica recau també en aquest nivell. I si el problema, i abans ho ha dit vostè, és d'audiència lineal, és cert que els resultats no són els esperats, però també sabem que la pròpia direcció ha defensat reiteradament que el consum infantil és eminentment digital i que l'aposta prioritària és la plataforma. En aquest context, ens costa d'entendre la coherència de la decisió i la seva intencionalitat.

I hi ha una segona qüestió que també ens preocupa. Quan es pren una decisió d'aquesta magnitud, s'entén que hi ha una alternativa i una planificació darrere. Però avui no veiem cap lideratge. Un mes després, no hi ha un nou equip anunciat ni un full de ruta explicat. De fet, ho ha constatat vostè fa una estona. Senyor Gras, qui està dirigint avui el canal SX3? Quan hi ha previstos nous nomenaments? Espero que compartim l'objectiu. La programació infantil és estratègica. És el primer contacte de milers d'infants amb la televisió pública i amb la llengua. Si no consolidem aquest vincle amb la infància, difícilment la consolidarem després. Per això, l'SX3 és una inversió estratègica a llarg termini.

I prioritzar vol dir estabilitat, recursos i lideratge. Per tant, quin és el motiu de fons del relleu? Quin és el projecte concret pels continguts infantils i per a l'SX3? Si l'SX3 és realment una prioritat per a la televisió pública del nostre país, li demanem transparència i que ens expliqui quin és el full de ruta.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputada. Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, ho ha explicat vostè molt bé. Justament els canvis que hem fet és per intentar aconseguir tots aquests objectius que vostè defineix i que jo comparteixo. Per què ho fem? Perquè considerem l'última responsabilitat, evidentment, del canal infantil i de tots els continguts en global són dels que estem asseguts aquí. I per complir tot això, que és un canal estratègic, augmentar l'audiència digital, l'audiència lineal, considerem que és necessari fer un canvi.

El motiu pel qual encara no hem explicat quins són els punts estratègics de cara al futur és com discutíem fa uns minuts, a nosaltres se'ns demana transparència, que no nomenem ningú a dit i per això hi ha uns processos que estan oberts, que no s'han acabat i, que per tant, encara no podem fer-ho públic perquè és que no estan escollides encara les persones que fan això, que seran les que considerem que són els encarregats de donar aquestes explicacions estratègiques.

El que també jo demano és una mica de paciència, perquè també devem ser l'única empresa que fa canvis i abans que se sàpiga ni qui hi ha ni quin és el pla ja es critica que s'hagin fet els canvis, aleshores jo els criticaria un cop sapiguem quin és el pla i què és el que proposem. Els objectius són exactament els que diu vostè, vull dir que a partir d'aquí demano una mica de paciència que la nova direcció d'Infantils pugui explicar els seus projectes.

Moltes gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras. Diputada...

Montse Ortiz i Martí

Gràcies. Nosaltres insistim, ens costa de creure que s'hagi pres una decisió sense una planificació darrere, per tant creiem que no és de rebut prendre una decisió

d'aquesta magnitud sense que hi hagi un pla B i una plana alternativa en una programació tan important com és la programació infantil.

Moltes gràcies.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyora diputada, clar que hi ha un pla i el pla és el que ha dit vostè, per això no l'hi he volgut repetir, però si vol li repeteixo. Nosaltres volem ser més rellevants, tant a nivell..., i volem arribar als nens. Com volem arribar als nens i a les nenes? Volem arribar, sobretot, per una cosa d'obligació que tenim tots, que és el principal de 3Cat, de TV3, del Super3, que és el català i aleshores creiem que és el vehicle més important per portar, si portem el català, aconseguim que el parlin el màxim de nens possibles, també aconseguirem que el català cada cop tingui més importància i pugui desenvolupar-se millor de cara a quan es facin grans.

També creiem que hi ha coses estratègiques que s'han de millorar, com per exemple tenir més presència al carrer, això ho estem mirant, pensem que si podem recuperar festivals multitudinaris d'alguna manera, que si podem fer esdeveniments que vagin pels nens, el pla hi és, però no l'hi volia repetir perquè és que, ja l'hi dic, jo coincideixo amb els objectius. A partir d'aquí, justament amb la intenció que aquest pla es pugui impulsar, fem els canvis que considerem necessaris.

És això.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el compliment del servei públic per TV3

323-00192/15

Passem a la pregunta 12, adreçada al director de la televisió sobre el compliment del servei públic per TV3. En nom del Grup Parlamentari del Partit Popular té la paraula el seu portaveu, Hugo Manchón. Endavant, diputat.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. ¿Señor Gras, considera usted que la razón de existir de TV3 es el imaginario nacional catalán?

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrid Gras i Salicrú)

Sí, sí, ho considero. I el català, bàsicament, són els dos motius bàsics. Una altra cosa és el que vostè vulgui entendre per imaginari català, però clar, és evident que nosaltres ens devem a Catalunya i el català, això no en tinc cap dubte.

La presidenta

Diputat, té la paraula.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. Le preguntaba imaginario nacional catalán, porque se lo pregunto porque usted mismo lo ha dicho, lo ha afirmado recientemente en una entrevista. Ha dicho también que TV3 no está desnacionalizada y que su deber es aportarlo todo a la construcción de ese imaginario. Esto es una auténtica vergüenza. Una televisión pública debe ser neutral, plural y representar a la totalidad de la ciudadanía. Catalunya no es propiedad sólo de los que tienen la *estelada* colgada en el balcón que, por cierto, cada vez son menos, Catalunya es de todos.

Es también de los que nos sentimos tan catalanes como españoles y de los millones de ciudadanos que piensan y hablan en castellano y en catalán, como les dé la gana, con total normalidad y en libertad, aunque usted diga que solo hay una lengua para TV3, que es el catalán, que esto también es el sectarismo separatista de siempre y su objetivo personal es construir un imaginario nacional catalán, le doy un consejo, afíliese a Esquerra Republicana, si no lo ha hecho todavía, y preséntese a las

elecciones o monte una televisión privada, pero no use el dinero de todos para sus proyectos ideológicos.

La razón de ser de una televisión pública no es crear naciones, sino ofrecer información veraz y sin manipulaciones. Dejen de llamar exiliado a un prófugo, dejen de mentir con conceptos como los Países Catalanes, que no existen fuera de la mitología política del separatismo, porque es intolerable que la televisión pública más cara de España se dedique a la ingeniería social en lugar del servicio público, mientras ustedes, separatistas y socialistas y sus productoras amigas se reparten el pastel de los presupuestos de los catalanes, pues nosotros no nos callaremos. Denunciaremos hoy y siempre que TV3 actúe como el altavoz de una ideología.

Cataluña es mucho más grande que su imaginario particular, señor Gras. Empiecen a gestionar la televisión para todos o váyanse a hacer política a un partido, que es donde corresponde ese discurso del imaginario nacional catalán.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, l'imaginari nacional català, tothom deu tenir el seu, suposo que vostè deu tenir el seu, també. I aleshores cadascú s'ho pot imaginar com vulgui, no? En tot cas això és una mica adolescent, perquè no sé...

Fitxer 4

...fins quin punt té a veure aquestes paraules amb la neutralitat. Aquí es parla de tot. Si ja ho sabem que aquí es parla de tot. Ara, TV3 ha de defensar el català. Jo és que he estat, fins i tot, fins i tot és la llei que ens diu això. És evident, i que són l'oferta en català i defensarem el català. I això, si vol li discuteixo i li argumento, però és que ja s'ho sap, no? És que si no defensem nosaltres el català no el defensarà ningú.

A partir d'aquí, ni volem dividir, ni volem dir que la gent parli..., que la gent parli el que vulgui. Ara, som l'única televisió pública i privada, bé, pràcticament, ara la 2 també té una part, no?, fa programació en català. Defensem el català, continuarem

fent, i el nostre interès és Catalunya. Clar, de la mateixa manera que la televisió extremeña el seu interès és Extremadura, m'imagino. Doncs aleshores per mi forma part d'una cosa que no va en contra, evidentment, de ningú, sinó que va a favor de Catalunya. És simplement això.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

Preguntes

323-00181/15 i 323-00184/15

Passem a l'acumulació de la pregunta 17 i 18, adreçades al director de la ràdio, sobre la programació especial del Dia Mundial de la Ràdio. En primer lloc, té la paraula el diputat del Grup Parlamentari Socialistes, José Ignacio Aparicio. Endavant, diputat.

José Ignacio Aparicio Ciria

Gràcies. Bon dia, director. Voldria demanar-li una valoració de la programació especial que Catalunya Ràdio va oferir a motiu del Dia Mundial de la Ràdio. Enguany, Catalunya Ràdio va plantejar una celebració amb una clara vocació de proximitat i presència territorial, convertint el Dia Mundial de la Ràdio en una festa compartida amb la ciutadania. L'emissora va desplegar una programació especial que va recórrer el país i que va situar la ràdio pública al costat de la gent, dels seus accents i de les seves realitats, malgrat els problemes que van trobar de caravanes en alguns llocs per sortir de Barcelona, pel que jo anava sentint.

Diversos programes es van desplaçar fora dels estudis per emetre des de diferents punts del territori, reforçant la idea que la ràdio és un mitjà viu, arrelat i capaç d'explicar el país des de dins. Aquesta aposta per la mobilitat i la presència física és especialment rellevant en un moment en què la ràdio competeix en un ecosistema digital molt fragmentat i on la connexió emocional amb l'oient és un valor diferencial. La celebració també va incloure activitats obertes i espais de participació i la voluntat

de convertir la jornada en una gran festa col·lectiva, amb la ràdio com a punt de trobada.

Tot plegat reforça, pensem, el paper de Catalunya Ràdio com a servei públic que escolta, acompanya i vertebrava el territori, i per això voldríem demanar-li com valora aquesta programació especial, quin retorn n'han percebut tant a nivell d'audiència com de relació amb el territori i com s'emmarca aquesta iniciativa dins l'estratègia global de Catalunya Ràdio per reforçar la seva presència i la seva identitat en el conjunt del país.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Ara té la paraula el diputat d'Esquerra Republicana, Jordi Albert. Endavant, diputat.

Jordi Albert i Caballero

Gràcies, presidenta. Senyor Borda, compactem la pregunta amb els companys del PSC. En qualsevol cas, nosaltres volíem posar l'èmfasi precisament en el lema de l'UNESCO per aquest Dia de la Ràdio, el 13 de febrer del 26, que va ser que la intel·ligència artificial és una eina, no una veu. I, per tant, crec que en aquest Dia Mundial de la Ràdio, Catalunya Ràdio el que va fer va ser precisament posar per davant la veu, posar per davant les seves veus, posar-les a tot el territori amb una presència física en cada un dels territoris del país, amb aquests dos minibusos que es van organitzar, amb en Ricard Ustrell, que és qui li lidera *Els Matins*, amb en Francesc Garriga, qui lidera la *Tarda*. Per tant, amb una presència de tot allò que passa dins d'un estudi, el gran estudi que va ser Catalunya aquell Dia Mundial de la Ràdio.

Crec que el missatge en un món competitiu com és aquest va ser molt clar. La ràdio es dirigeix a tot el país, la ràdio va a tot el país, presència física arreu, a tots els territoris, amb una participació molt activa de la gent del país, i per tant, en aquest sentit, un dia que va ser una festa, i finalment un final de festa fantàstic que va ser a Manresa, on precisament tota aquesta territorialització es va unir en el final de festa acabant a Manresa, amb un missatge molt clar i molt contundent de la ràdio pública

del país, que és la va a tots i totes. Per tant, creiem que va ser una jornada també reivindicativa respecte al missatge que es volia enviar, la ràdio de tots i totes, la ràdio pública del país. I a més, innovant amb aquest format, que tothom estava fora dels estudis, tothom estava fora del seu espai natural, i per tant potenciar aquesta imatge de presència física als diferents territoris.

Per tant, senyor Borda, la pregunta és clara, quina valoració en fa vostè d'aquesta jornada? Si creu que aquesta jornada va tenir èxit, que aquest èxit s'hagi de repetir en futures jornades, i d'altra banda, si l'audiència lògicament també va acompanyar. Nosaltres ho vam estar seguint, perquè nosaltres també aquell dia ens vam haver de moure per diferents punts del territori, i cada vegada posàvem la ràdio per escoltar què passava i per on estaven els nostres companys i companyes del Dia Mundial de la Ràdio.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Senyor Borda, disposa de cinc minuts.

El director de Catalunya Ràdio (Jordi Borda i Marsiñach)

Gràcies, presidenta. Bon dia a tothom. Diputats, els agraeixo les paraules en aquestes dues preguntes i traslladaré els elogis als professionals i a les professionals que van fer possible això, que és un autèntic miracle, primer de continguts, perquè es va conceptualitzar una jornada de ràdio tot el dia en moviment, amb dos autocars, com deia, amb el Ricard Ustrell i l'Agnès Marquès sortint cap al nord del Principat, i el Francesc Garriga i la Laia Tudel cap al sud i a Ponent, i que van acabar confluint al cor de Catalunya, a Manresa, la capital del Bages, amb una festassa en què hi havia gairebé cinc-centes persones, i hi va haver una comunitat molt interessant entre els nostres realitzadors, els nostres presentadors i presentadores, i la gent.

El que es buscava és, bàsicament, veure la comunitat, sabem que tenim una comunitat al voltant dels nostres continguts, i la nostra missió de servei públic, transmetre o generar una experiència i passejar-nos pel país, passejar-nos pel territori.

Creguin que el que es va fer és un autèntic miracle, sobretot tècnic, i aquí sí que vull destacar la gent dels serveis exteriors, però de tota l'àrea d'IDT, de tot 3Cat, perquè sembla fàcil, i aquest és l'èxit, però fer un programa de ràdio com aquest, en moviment, fins i tot amb caravana, com el que es va trobar el minibus del Ricard Ustrell al sortir de Barcelona cap al nord, com la majoria de ciutadans d'aquest país en hora punta, és realment difícil i necessita d'un desplegament tecnològic i d'un compromís que jo crec que avui voldria destacar. Voldria destacar també la gent de producció, la Marta Crespi, que és qui ho va liderar.

Tot va néixer d'una voluntat... Feia nou anys que anàvem a casa dels oients, que demanàvem als oients que el dia del Mundial de la Ràdio ens oferissin casa seva per fer-ho, ho vam fer durant nou anys, l'experiència va ser positiva, però havíem entès que el model s'havia esgotat, que havia estat exitós, però s'havia esgotat, i que havíem de fer un pas més, i en aquest sentit som els únics capaços de fer-ho amb aquest desplegament tecnològic i amb la bona comunitat que es va traslladar de cara a l'audiència, crec, amb la relació de tots els nostres realitzadors i realitzadores.

Per tant, els agraeixo les paraules, va ser un èxit, l'audiència va respondre, vam tenir un dels dies de més consum digital, que és ara mateix l'únic indicador que podem controlar a l'espera de les dades de l'EGM, estem segurs que va reforçar la idea de servei públic durant tota aquesta jornada.

Per cert, vam deixar els Informatius a la seu central de Catalunya Ràdio, tot i que les delegades i delegats territorials van aparèixer, perquè en aquests temps convulsos que estem vivint estàvem exposats a qualsevol última hora informativa que si ens enganxen en un autocar ho haguéssim pogut fer, però segurament va ser una mesura de precaució. En pròximes edicions farem participar més els companys i companyes d'informatius.

La presidenta

Gràcies, senyor Borda.

**Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre el biaix en l'enfocament**

**de determinades notícies en els serveis informatius de TV3 i
Catalunya Ràdio**

322-00157/15

Passem a la pregunta 19, adreçada a la presidenta de la Corporació, sobre el biaix en l'enfocament de determinades notícies en els serveis informatius de TV3 i Catalunya Ràdio. En nom del Grup Parlamentari de la CUP, té la paraula el seu portaveu, Xavier Pellicer. Endavant, diputat.

Xavier Pellicer Pareja

Bé, bon dia, diputats i diputades; bon dia, membres de la Corporació, directors, presidenta. Primer de tot, a propòsit de biaixos sí que volíem aprofitar per mostrar tot el suport a Xavier Valls davant de l'expedient per considerar que havia vulnerat el llibre d'estil. Pensem que aquí s'està produint també un biaix, perquè hem vist massa sovint com no s'han obert expedients en situacions que també podria haver-se hagut d'estudiar, com, per exemple, entrevista a Rubiales, o com, per exemple, a través de diverses campanyes publicitàries que el Consell d'Informació de Catalunya ha anunciat que podrien estar vulnerant el Codi Deontològic.

Dit això, que no podíem estar a dir-nos, sí que seguint amb la qüestió dels biaixos, en aquest cas en l'àmbit informatiu, a la CUP ens preocupa enormement com en determinades notícies o en determinats àmbits s'estan abordant qüestions que pensem que afecten els catalans i catalanes, els treballadors i treballadores del nostre país, i que, malgrat que se situen en l'actualitat comunicativa accions de moviments, de col·lectius, la seva veu i enfocament acaba sent a vegades absolutament minoritzada. I la notícia sovint veiem que acaba assemblant-se perillosament a la posició del Govern de la Generalitat.

Li volíem preguntar, presidenta, si a vostè li preocupa aquesta qüestió i si considera que les nostres preocupacions són raonables.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

**La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans
Audiovisuals** (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Senyor diputat, permeti'm aprofitar per posar en valor una vegada més les redaccions d'informatius, perquè justament durant el mes de gener i febrer crec que estan fent una feina immensa i excel·lent per informar la ciutadania de totes aquelles qüestions que l'actualitat ens ha anat marcant, i moltes d'elles desgraciadament, perquè moltes d'elles no són notícies positives, però que crec que estan cobrint excel·lentment i que ens han demostrat una vegada més el seu altíssim compromís, perquè malgrat les ventades, els trens i el temps i el que pugui passar, les vacances i els temps que tenen ells de treball, es posen al servei de la informació d'una manera impecable.

Nosaltres tenim uns consells professionals d'informatius que ajuden també conjuntament amb el cap d'informatius de la tele, de la ràdio i tot l'equip directiu que participa des de la tele i de la ràdio i des de digitals en la confecció de la informació i en la definició de línia editorial, marcar els criteris i vigilar per la neutralitat informativa, que crec que és essencial, i com a servei públic, i els mitjans públics som també servei públic, hem de poder garantir. Per tant, des d'aquest punt de vista, estem satisfets i sempre amb voluntat de millorar, d'ajustar aquelles qüestions que siguin necessàries, però crec que tenim moltíssimes veus dins de la redacció que són un claríssim exemple de neutralitat informativa i des d'aquest punt de vista també el CAC també sempre ens ho ha posat en valor.

Gràcies.

La presidenta

Senyor Pellicer, té la paraula.

Xavier Pellicer Pareja

Sí, coincidim al cent per cent amb la primera reflexió que fa, posem en valor absolutament els treballadors i treballadores i el compromís públic i la qualitat informativa. Ens preocupa certs tocs que es poden donar o que es poden produir des de dalt o que poden condicionar certs marcs. En tot cas, sí que volem parlar d'un exemple concret, que és l'exemple que va saltar la llum entorn a les baixes laborals.

Posant una mica de context, nosaltres l'11 de febrer en sessió de control denunciem que s'estan utilitzant criteris de condicionament del finançament dels CAPs a través de l'escurçament de baixes laborals per part de la Conselleria de Salut. Aquella mateixa setmana diversos col·lectius i plataformes llancen un manifest en l'àmbit sanitari que en pocs dies més de dos mil professionals signen per denunciar aquesta situació i veiem diverses notícies a la televisió pública, algunes en serveis informatius, que vinculen la qüestió de les baixes laborals amb el cost d'aquestes i que les vinculen molt directament a la qüestió de l'absentisme, amb una estranya similitud amb la posició del Govern i amb un enfocament molt similar al de la Conselleria de Salut.

Veiem que no es posa en valor la tasca d'aquests col·lectius, que són els que realment posen damunt la taula aquesta qüestió, la tasca d'aquests més de dos mil signants i professionals, i sí que els hi volem demanar, i pensem que s'ha de fer una reflexió, per donar-los veu i perquè puguin exposar aquesta problemàtica. No tinc temps per posar-ho tot damunt la taula, però, per exemple, em sembla imprescindible parlar de presentisme. És set vegades més freqüent anar a treballar malalt que no passar el frau a la baixa laboral, i el cinquanta-u per cent dels treballadors del nostre país declaren haver anat, i acabo ja, a treballar malalts i malaltes, i pensem que sobre això no se n'ha parlat.

Per tant, animar-los que donin context i que donin veu a aquesta qüestió.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Diputat, em sembla un tema que ara apuntava interessantíssim i crec que potser val la pena que el valorem. Sí que m'agradaria afegir, respecte als professionals, que escoltem totes les fonts i que, per tant, des d'aquest punt de vista, entenc, no tenia, diguem, la informació de quina informació específicament es referiria, però estic convençuda que hauríem d'escoltar els col·lectius, que hauríem

d'escoltar experts, i d'això se'n va fer una interpretació determinada, segurament amb moltíssima voluntat de neutralitat i rigor, i, per tant, des d'aquest punt de vista, sabem ara la...

Fitxer 5

informació. Traslladaré que revisem i que siguem molt rigorosos, que crec que ho som, i que des d'aquest punt de vista, com a mínim, la voluntat sempre hi és, i això, en aquest sentit, crec que, parlant en nom de totes les treballadores i treballadors d'informatius, els hi puc garantir.

Però, en qualsevol cas, crec que és molt interessant també la reflexió que ens aporta, i així ho traslladaré.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, presidenta.

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el blanquejament de l'ús del vel islàmic integral en les informacions i els programes de TV3

323-00182/15

Passem a la pregunta 20, adreçada al director de la televisió sobre el vel islàmic integral en les informacions i els programes de TV3. En nom del Grup Parlamentari de Vox, té la paraula la seva portaveu, Mónica Lora. Endavant, diputada.

Mónica Lora Cisquer

Molt bon dia. Per posar una mica en context, en el *Telenotícies Vespre* del diumenge 22 de febrer es va emetre un reportatge, una peça sobre el vel islàmic, en què podem veure dues dones, i les dues, precisament, a favor de l'ús del nicab. De fet, vaig veure que no va haver-hi cap veu diferent, cap veu discrepant, de fet, cap contrapunt, absolutament cap. I clar, jo em pregunto, precisament, on eren, per exemple, les veus de dones musulmanes que han denunciat pressions, precisament, pressions

familiars. On eren, per exemple, veus d'expertes en drets humans que consideren el vel integral una forma de discriminació de la dona. És més, en tota aquesta peça, en aquest reportatge, també veiem que es transmet la idea que el vel islàmic és una elecció lliure de les dones i que la seva prohibició és una expressió de racisme i d'islamofòbia.

I és curiós, també, que en cap moment es plantegi el burca i el nicab com elements de denigració i de submissió de la dona. De fet, és que hem de recordar que estem parlant de presons de tela, de presons de roba, i és que tampoc en cap moment en aquesta peça es qüestiona el lloc de la dona en la religió islàmica. I, per més inri, que amb això m'esgarrifa, es presenta amb plena normalitat que una nena de dotze anys decideixi tapar-se perquè no la considerin impura. I a mi, sincerament, això, com a mare i com a política, m'esgarrifa i em posa la pell de gallina.

Perquè jo no sé si són conscients, vostès, senyor Gras, per exemple, llançant aquesta sèrie de missatges i d'inputs, si són conscients del missatge que s'està enviant a les nenes i a les dones que miren TV3. Si són conscients que normalitzar aquest tipus de relat implica validar la idea que el cos d'una dona necessita ser ocultat per no provocar. I, de veritat, que em posa la pell de gallina, tenint en compte també que hi ha moltes dones que es juguen la vida per poder treure's el vel islàmic, i podem parlar de l'Iran o l'Afganistan. I clar, veure que TV3, la televisió pública a Catalunya, blanqueja aquest element misogin, jo crec que és una cosa, si més no, per denunciar-ho públicament.

Perquè s'ha de tenir en compte que el burca i el nicab no són una peça neutra, no són una moda, no són una elecció estètica,...

La presidenta

Se li ha esgotat el temps, diputada...

Mónica Lora Cisquer

...són un símbol de concepció de la dona que l'acaba denigrant. I m'agradaria saber què en pensa al respecte.

Gràcies.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrfid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta, senyora diputada. Això s'inclou en aquesta sèrie de reportatges, informacions que es van donar en el context d'un debat parlamentari, i nosaltres, com sempre, intentem donar context. Suposo que la peça que vostè refereix és una on, per primer cop en molts anys, coincideix la celebració del Ramadà i la Quaresma. I aleshores com dues amigues, parlen que són amigues, van juntes, i com cadascú fa les seves coses amb una intenció evident..., això està fet a Sant Hilari Sacalm, no, evidentment, d'igualar res, sinó amb una intenció d'explicar la vida quotidiana que passa.

Nosaltres no intentem blanquejar res ni blanquegem res. Per exemple, experts que han sortit aquest dia. Ryma Sheermohammadi, que té un nom complicat, activista iraniana que admet que històricament el burca servia per controlar el cos de les dones. Hannan Serroukh, activista i escriptora, musulmana catalana, reivindica en un altre vídeo el dret a decidir sobre l'ús del vel sense pressions. És a dir, el que intentem és donar context a les coses. Segurament, en moltes de les opinions que vostè té, algunes podrien coincidir i algunes no, però no intentem blanquejar ni anar a favor de ningú, senzillament intentem explicar el que passa, i repeteixo, dins d'un context parlamentari que, si s'està discutint aquest tema al Congrés dels Diputats nosaltres també tenim interès a exposar els diferents punts de vista en aquest tema o en qualsevol altre.

Intentem fer –el que dic–, sense intentar partir jutjant ni blanquejar absolutament res.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

**Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el pluralisme
d'opinió al programa "Els matins"**

323-00191/15

Passem a la pregunta 21, adreçada al director de la televisió sobre el pluralisme d'opinió al programa *Els Matins*. En nom del Grup Parlamentari de Junts. La farà el seu portaveu, Agustí Colomines, endavant, diputat.

Agustí Colomines i Companys

Bon dia, presidenta, bon dia, diputats i convidats. Què entén vostè, senyor Gras, per pluralisme?

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrid Gras i Salicrú) (fins aquí)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, jo crec que entenc una miqueta el mateix que entén vostè. Si vol, l'hi lleigeixo, però em sembla que aquí donar veu a les diferents opinions, sensibilitats, opcions polítiques, però com que interpreto que vostè deu anar per algun cas en concret, doncs no li vull treure temps i ja li contestaré concretament.

Potser li puc llegir el llibre d'estiu, però potser no ens cal. Ja vostè em diu i jo ja l'hi contesto.

Gràcies.

La presidenta

Gràcies, senyor Gras. Diputat, quan vulgui.

Agustí Colomines i Companys

Aquesta pregunta la podríem haver adreçat també al director Borda. De fet, la teníem programada, però l'hem retirada perquè vostès no podien començar a les nou del matí. Cada setmana *Els Matins* de TV3 reuneixen vint-i-cinc tertulians. Només tres són crítics amb el Govern, un dotze per cent. Al mes són cent participants, dotze discrepants, el mateix dotze per cent. Al Parlament hi ha seixanta-vuit diputats de la majoria, seixanta-set a l'oposició, pràcticament un cinquanta-cinquanta. Per tant, mentre el país està dividit gairebé per meitats, als mitjans públics la discrepància queda reduïda a una presència testimonial. Això no és pluralisme, és desequilibri estructural, no és una anècdota.

No només és això. Fixi's vostè, el primer polític que entrevista *Col·lapse*, va i resulta que és de la majoria governamental, l'alcalde Collboni. Si la realitat parlamentària es reflectís mínimament, de cada vint-i-cinc tertulians n'hi hauria d'haver dotze o tretze de crítics amb el Govern. Només n'hi ha tres. La pregunta és molt simple. Un dotze per cent representa el quaranta-nou per cent? Sí o no? Perquè si la seva resposta és que sí, aleshores el problema no és de xifres, és de concepte democràtic.

De la mateixa manera que l'Estatut diu que Catalunya és una nació i, per tant, TV3 està obligada a potenciar la llengua i la nació catalana, també diu que Catalunya és una democràcia parlamentària. Perquè si la seva resposta, que ja me la puc imaginar, em diu que tot és proporcional, etcètera, fixi's què passarà dilluns. Dilluns, *Els Matins* tindran la mateixa proporció que ara, però encara pitjorada, perquè faran uns ditiràmics sobre els pressupostos del Govern quan ni tan sols té assegurat el suport d'una part de la majoria parlamentària. Per tant, el país mereix saber quin concepte de pluralisme guia els seus mitjans, perquè, sinó, vostès saben què passa? Que estan alimentant els d'aquí darrere. Estan alimentant la dreta extrema i l'extrema dreta.

Moltíssimes gràcies.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, jo crec que vostè ha dit una cosa que era clau, que és ser crítics amb el Govern. Això exactament què vol dir? Ho dic en el sentit que el Govern té les mateixes crítiques que vostè, però al revés. Vull dir, aquí cadascú considera un determinat tertulià en funció dels interessos que té cadascú. O sigui, podem estar d'acord o no podem estar d'acord, però és exactament així. Quin criteri utilitzem? El que considerem nosaltres que realment respon al nostre llibre estil, la pluralitat, perquè és evident que si ens poséssim d'acord els partits polítics que hi ha al Parlament català sobre quines són les persones que representen una determinada ideologia i a una no, no ens posaríem d'acord.

Ho dic perquè m'hi trobo cada dia, i cada dos mesos hem de canviar perquè aquest que representava un ara diu un que representa l'altre, tal, aleshores intentem fer el màxim de pluralisme possible i al final l'única cosa que podem fer és considerar-ho nosaltres el que ens considera proporcionalment millor. Li dic que aquesta crítica, això del cinquanta per cent m'ho diu exactament el Govern, en sentit contrari al que m'ho diu vostè. Aleshores, clar, jo al final els dic, escolta, feu el que considereu convenient professionalment perquè és un tema delicat on és molt difícil posar d'acord els diferents partits.

Gràcies.

Agustí Colomines i Companys

Només fa falta avaluar l'opinió de les persones, no fa falta res més. I així sabrà si són governamentals o no.

(Fora remor de veus. Pausa.)

La presidenta

Ah, era la segona?

Pregunta al director de Televisió de Catalunya sobre el tractament de les informacions polítiques i socials a TV3

323-00193/15

Passem a la pregunta 22, adreçada al director de la televisió sobre el tractament de les informacions polítiques i socials a TV3. En nom del Grup Parlamentari del Partit Popular farà la pregunta el seu portaveu, Hugo Manchón. Endavant, diputat.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. Señor Gras, ¿tras escucharle la anterior pregunta, de verdad considera que no han blanqueado en TV3 el burka o el niqab? Creo que no ha visto lo que han emitido o que es peor, que lo ve normal.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Senyora presidenta, gràcies. Senyor diputat, sí, penso exactament el que li he contestat a la seva companya. Jo no sé què ha vist vostè, però jo tinc els informes de tot el que hem fet i nosaltres, evidentment, ni promocionem, només fem context. No ens dediquem ni a promocionar ni a anar en contra de res.

Gràcies.

La presidenta

Diputat, quan vulgui.

Hugo Manchón García

Gracias, presidenta. TV3 ha emitido un reportaje sobre el uso del burka y el niqab y sacan a una mujer musulmana diciendo que eligió llevar velo a los doce años. Con esa edad, una niña no elige. Y lo que es peor es que ustedes lo saben. ¿Ese es su feminismo? ¿Esa es su protección a la infancia? ¿Qué clase de valores defienden ustedes? ¿En qué cabeza cabe que una niña vaya a enfrentarse a su familia cuando esta le ha dicho lo que tiene que hacer?

Escuchen, esto no lo digo yo, lo dice una escritora de origen marroquí: «Te obligan a taparte por unas normas. No se nace con un pañuelo en la cabeza. El velo te lo ponen. Y te educan en normalizar lo que en realidad es una discriminación específica hacia la mujer, porque a nuestros hermanos musulmanes nadie les dice nada sobre sus cuerpos, nadie les pone pañuelos, nadie les tapa.»

Con doce años no hay libre elección. ¿Dónde está el feminismo del que tanto presumen? ¿Es vergonzoso que en un reportaje salga una mujer diciendo que cuando se case no descarta, sonriendo, acabar bajo un velo integral? Qué romántico, ¿verdad? Mujeres convertidas en sombras. Luego se les llena la boca dando lecciones sobre qué contenidos pueden ver los niños, pero emiten una entrevista en la que las niñas catalanas puedan pensar que cuando se casen no tienen nada de malo en ir tapadas de arriba abajo. Esto dice el reportaje y es una auténtica aberración.

No quiero una Cataluña con mujeres invisibles y condenamos que ustedes hayan decidido blanquearlo. Haciendo esto, TV3 se convierte en basura mediática, en un estercolero moral. ¿Dónde está la izquierda feminista? ¿No tiene nada que decir?

¿No les indigna? ¿No preguntan por ello? (*Veus de fons.*) Señora diputada socialista, relájese. Si quiere preguntar, hágalo, no sea cobarde. Es muy sencillo. Elijan libertad o burka, porque con este reportaje ustedes ya han elegido bando y no es el de las mujeres. La televisión pública no puede ser altavoz de la misoginia.

Y la indignación socialista podrían hacerla cuando denunciemos cosas como estas, o tal vez votando a favor de prohibir el burka. La indignación, sáquela donde toca, señora socialista.

La presidenta

Senyor Gras, quan vulgui.

El director de Televisió de Catalunya (Sígfrid Gras i Salicrú)

Gràcies, senyora presidenta. Senyor diputat, em sembla un debat molt interessant i jo l'acompanyo que veiem junts vint-i-cinc *Telenotícies* de TV3 i veurà que opinions com les que vostè diu surten moltes vegades. Això, si vol fer un debat polític sobre..., per nosaltres, repeteixo, és que aquí nosaltres el que fem és informar. I, evidentment, moltes de les opinions que vostè diu han sortit desenes de vegades a molts..., i si vol, envio vídeos i l'hi ensenyo, perquè, clar, potser en deuen veure un, però jo els acostumo a veure gairebé tots.

Jo crec que no..., en cap cas aquesta acusació l'hi puc acceptar de cap manera, perquè realment no correspon a la realitat.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, senyor Gras.

**Pregunta a la presidenta del Consell de Govern de la Corporació
Catalana de Mitjans Audiovisuals sobre l'audiència dels mesos de
gener i febrer**

322-00154/15

Passem a la pregunta 24, adreçada a la presidenta de la Corporació sobre...

Fitxer 6

l'audiència dels mesos de gener i febrer. En nom del Grup Parlamentari d'Esquerra Republicana la farà el diputat Joan Ignasi Elena. Endavant, diputat.

Joan Ignasi Elena Garcia

Moltes gràcies, presidenta. La veritat és que ho faig com a diputat de l'oposició. No, més que res, perquè no m'agrada que m'autoanomenin com no autoanomeno els altres. Tenim poca vocació de definir els altres, perquè ja un que té prou feina a definir-se un mateix.

Els mitjans públics, presidenta, han assolit mantenir un lideratge amb xifres, i això els hi preguntava. Un lideratge que és força difícil, és força difícil amb la competència i amb la diversitat d'oferta que hi ha. Ha aconseguit, a més a més, ampliar-ho, i això encara és més complex, gràcies molt probablement a l'aposta de la diversitat de públics, de joves i infants, recuperant la programació infantil a televisió –agraïts per la feina que s'està fent en aquest sentit–, gràcies a l'aposta en la diversitat de formats, un creixement exponencial en l'àmbit digital –i d'això també ens agradaria que ens en fes referència en aquesta anàlisi de les dades–, també saber si segueix aquest creixement que s'ha produït.

I em sembla que això és gràcies, entre moltes altres coses, a una de les virtuts que han tingut als mitjans de comunicació públics, i en particular la televisió, si em permeten. La capacitat d'arriscar i d'escoltar, de connectar amb el país, d'escoltar-lo. Gràcies justament a això és la prova del nou que és una televisió plural. Per això té aquest lideratge, perquè és una televisió plural, perquè representa una majoria dels catalans i catalanes, que se senten interpel·lades per aquesta televisió a seguir-la, com a la resta de mitjans de comunicació públics.

I en aquest sentit és especialment difícil, en el cas de la televisió, perquè no només hi ha la competència que existeix, sinó un procés de cada vegada menys tendència a veure només televisió, sinó també molts altres formats. I en aquest sentit, l'èxit d'arribar a molts més públics, de mantenir el lideratge, de mantenir els percentatges, en aquest context d'oferta tan diversificada, em sembla que és una extraordinària notícia, i per això els volia felicitar, i també felicitar-los per aquesta capacitat de

representar la majoria de catalans i catalanes, com es demostra amb el lideratge que mantenen dia a dia amb els catalans i catalanes.

La presidenta

Gràcies, diputat. Presidenta, quan vulgui.

La presidenta del Consell de Govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Rosa Romà i Monfà)

Gràcies, presidenta. Els professionals de 3Cat tenen molt talent, molt talent i molt compromís amb el país, amb aquesta vocació de servei públic, la voluntat de connectar amb tothom i, a més a més, anar-se adaptant als nous temps en un context on, clarament, els recursos sempre són escassos, en un món públic i en un país infrafinançat els recursos sempre són escassos, però quan competim, competim amb altres actors, que tenen molts més recursos que nosaltres, molta més capacitat de promocionar-se que nosaltres, i des d'aquest punt de vista genera molt patiment i moltíssim esforç per part dels nostres treballadors i treballadores poder aconseguir que allò en què creuen realment aconsegueixi tenir visibilitat, notorietat i realment acabi amb resultats positius.

Per això nosaltres ens sentim també tan satisfets dels resultats, perquè sabem a darrere l'esforç que hi ha de cadascun dels equips que hi participen. I, per tant, des d'aquest punt de vista, justament, hem tancat un any 2025 mantenint el lideratge i amb xifres rècords, però estem molt satisfets que hem arrencat un vint-i-sis també, amb un mes de gener molt bo. A TV3 vam registrar una xifra del 15,1 per cent de quota. Va ser el millor gener des de fa tres anys. La plataforma 3Cat també ha assolit xifres rècords de reproduccions amb 23,6 milions de reproduccions. A més a més, és evident, l'aposta informativa també va tenir molt bons resultats i, per tant, a l'univers 3CatInfo a la televisió va ser-hi una cobertura de 4,4 milions d'espectadors únics i el consum de continguts informatius de 3CatInfo va incrementar-se un vint-i-quatre per cent.

Per tant, des d'aquest punt de vista, també, com deia, molt satisfets perquè és resultat també de l'esforç de totes les treballadores i treballadors. A més a més, més de 6,4 milions de reproduccions en consum directe i a la carta, més de 500 milions de reproduccions en les xarxes socials entre gener i febrer, cada vegada, per

nosaltres és més important el ressò que tenim amb el consum a xarxes socials perquè ens permet, justament, que en un context tan alt de canvi d'hàbits de consum, precisament, puguem arribar a impactar i ser, per tant, rellevants per una part important de la ciutadania que, en el seu dia a dia cada vegada s'està connectant menys minuts amb la televisió, amb la ràdio o amb entorns, inclús, de plataforma.

Per tant, és una aposta estratègica i aquest mes de febrer mantindrem aquest lideratge, seguirem creixent i hem tingut esdeveniments com els Premis Gaudí, on també hem set del cinema català amb uns resultats d'èxit espectaculars. Per tant, com li deia, molt satisfets pels resultats i esperem seguir treballant en aquesta direcció.

Gràcies.

La presidenta

Moltes gràcies, presidenta. Moltes gràcies a tothom. Com no hi ha més preguntes, s'aixeca la sessió d'avui.

La sessió s'aixeca a...